

Cecilia Richard – CV

1965 – nace en Córdoba, Argentina.

Artista visual, joyera. Orfebre autodidacta (1988)

2001 – Licenciada en Escultura, Escuela de Artes, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

2018 – Creadora y directora en Caelum – Espacio para la joyería contemporánea, Córdoba, Argentina

Formación. Cursos y talleres

2022 – La Escuela de la sospecha_Taller de practica y pensamiento en arte contemporáneo coordinado por Eugenia Gonzalez Mussano, Caelum, Córdoba, Argentina.

2018 – Grabado y esmalte sobre metal. Taller dictado por Judy Mc Caig, Caelum, Córdoba

2017- Workshop dictado por Iris Eichenberg, Taller Eloi, Tigre, Buenos Aires, Argentina.

2016 – Workshop de Electroformado dictado por Rafael Álvarez, Caelum, Córdoba.

2015 – Tras la esmeralda perdida- Workshop exploración textil dictado por Silvina Romero, Taller Cecilia Richard, Córdoba, Argentina

2014 – Workshop Fundición en Hueso de Jibia, Taller dictado por Gustavo Paradiso, Taller Cecilia Richard, Córdoba, Argentina.

2014 – Workshop Porcelana aplicada a la joyería, Taller dictado por Pilar Cotter, Taller Cecilia Richard – Córdoba, Argentina.

2013 – Curso modelado en cera para microfundición, dictado por Federico Rolla, Taller Cecilia Richard, Córdoba, Argentina.

2012 – Solo una mirada, Taller dictado por Jorge Manilla, En construcción. I Simposio de Joyería Contemporánea, MARQ, Buenos Aires, Argentina.

2008 – De la conciencia al instinto, Taller dictado por Estela Saez Vilanova, Centro Cultural España – Buenos Aires, Arg.

2007 – Otras herramientas de trabajo, Taller dictado por Gemma Draper, Centro Cultural España-Buenos Aires, Arg.

2006 – Entre la inspiración y la expiración, Taller dictado por Ramón Puig Cuyás, Centro Cultural España-Buenos Aires, Arg.

1988 – Aprendizaje del oficio orfebre en el taller viajero de Jorge Azevedo de Jesús en su escala en Cuzco, Perú.

Enseñanza

2002 (desde) – Dicta cursos de joyería contemporánea en su taller particular.

2021 – Viaje al Kairós. Laboratorio de procesos creativos junto a Cecilia Kesman y Rocío Moreno

Exposiciones Individuales

2021 – HaSer un talismán – Joyería para un jardín. Centro Cultural España Córdoba, Feria de Arte Córdoba 2021

2011 – Cactácea. 11.11.11/ Acosta.Gatti.Richard, Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras, Córdoba, Argentina

2001 – Cecilia Richard – Joyería Contemporánea, Galería de Arte Martorelli-Gasser, Córdoba, Argentina.

Exposiciones Colectivas

- 2023 – Schmuck 23, 75th International Handwerksmesse, Munich, Alemania.
- 2019- Que tales cosas fuesen. Centro Cultural Museo de las Mujeres, Córdoba, Argentina.
- 2018 – Verdadero es lo hecho. Galería Platina, Estocolmo, Suecia.
- 2016- Me quieres blanca?. Documenta Escénicas, Córdoba, Argentina.
- 2016 – Joyeros artistas / Joyeros diseñadores. Bial Internacional Córdoba Ciudadiseño- Sheraton Córdoba Hotel – Córdoba, Argentina
- 2014 – Si el río suena. Núcleo Objetos Contemporáneos, Rosario, Argentina
- 2014 – Think twice: New Latin American Jewellery. Museo Arocena, Torreon, México.
- 2013 – Ramas. invitada por Coral (Jimena Rios – Cecilia Afonso Esteves) junto a Jorge Castañón, Rita Hampton, Cecilia Afonso Esteves y Jimena Rios. Tienda Malba, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.
- 2013 – Muestra colectiva, La Uña Partida, Córdoba, Argentina.
- 2013 – Think Twice: New Latin American Jewellery. Estonian Museum of Applied Art and Design, Tallin, Estonia.
- 2013 – Think Twice: New Latin American Jewellery. Nave Generadores, Parque Fundidora Conarte, Monterrey, México.
- 2013 – Conjunción – Joyería Contemporánea Argentina, Centro Cultural Las Condes, Santiago de Chile, Chile.
- 2012 – Arte Avanzado. Museo E. Caraffa, Córdoba, Argentina.
- 2012 – El cuerpo como mapa de la joyería contemporánea – Centro Cultural Virla, Tucumán, Argentina.
- 2012 – Conjunción – Joyería Contemporánea Argentina. Gachi Prieto Gallery, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 – Think Twice: New Latin American Jewellery – Bellevue Arts Museum, Seattle, USA.
- 2011 – X Salón La Capital – Diseño Contemporáneo, Museo Municipal Castagnino, Rosario, Argentina.
- 2010 – Heterogeneidad del Río de la Plata – Gachi Prieto Gallery, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 – Salirse, insistir – Museo Municipal Genaro Perez, Córdoba, Argentina.
- 2010 – Think Again: New Latin American Jewellery – MAD, Museo de Arte y Diseño, New York, USA.
- 2010 – Cactácea en 0,42375 m³ – Intervención en El Vidrio, Documenta/Escénicas, Córdoba, Argentina.
- 2010 – Hacedores en Plata by Trapiche – Museo Colección Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires / Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario, Argentina/ Bodegas Trapiche, Mendoza, Argentina.
- 2010 – Macro Incorporaciones 2010 – La crisis como prospecto, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Argentina.
- 2010 – Heterogeneidad del Río de la Plata – Hotel Virrey, DF Mexico.
- 2008 – Municipal Art Gallery – Gallery Willa, Lódz, Polonia.
- 2008 – Galería Arte y Parte, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 – School of Jewellery, Birmingham City University, Inglaterra.
- 2008 – Schmuck 08, 60th International Handwerksmesse, Munich, Alemania.
- 2007 – Territorio de Frontera –arte, artesanía, diseño-, ciclo Derecho a la Cultura, Pabellón Argentina, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

2007 – VI Salón La Capital – Diseño Contemporáneo, Museo Municipal de Bellas Artes Castagnino, Rosario, Argentina.

2005 – Periférica, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

2004 – Congreso Oktubre PTV, Casa 13, Córdoba, Argentina.

2004 – Intersecciones entre Arte y Diseño, Núcleo Cultural, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

1996 – Coliflor gargantúa, esculturas, Casona Municipal, Córdoba, Argentina. 1996 – Homenaje 100º Aniversario de la Escuela Prov. Figueroa Alcorta, Teatro Real, Córdoba, Argentina.

1994 – Esculturas, Galería de Arte Selene, Córdoba, Argentina.

Ferias

1991 hasta 1999 – Feria Internacional de Artesanías, Córdoba, Argentina.

Premios

2007 – Primer Premio, VI Salón La Capital – Diseño Contemporáneo, Rosario, Argentina.

1999 – Primer Premio Joyería, XVII Feria Internacional de Artesanías de Córdoba, Argentina.

1996 – Primer Premio Joyería, XIV Feria Internacional de Artesanías de Córdoba, Argentina.

1993 – Primer Premio Joyería, XI Feria Internacional de Artesanías de Córdoba, Argentina.

Distinciones

2023 – Seleccionada para participar de Schmuck 23, 75th International Handwerksmesse, Munich, Alemania

2008 – Seleccionada para participar de Schmuck 08, 60th International Handwerksmesse, Munich, Alemania.

1999 – Representación Argentina Premio UNESCO de Artesanías para América Latina y Caribe.

1997 – Premio Más Que Viento a la Producción Artesanal, revista Más Que Viento, Buenos Aires, Argentina.

Conferencias

2015 – Charla junto a Luis Acosta, Museo E. Caraffa, Córdoba, Argentina.

2012- Ciclo charlas con el público muestra Arte Avanzado, Museo E. Caraffa, Córdoba, Argentina.

2011 – Cruzando Miradas, Aportes para la joyería contemporánea en Argentina, mesa debate, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

Curadurías

2021 – Pausaje. Mariana Palacios, María Palacios, Cecilia Kesman y Andrea Libovich, Caelum, Córdoba, Argentina (curaduría compartida con Rocío Moreno)

2019 – Que tales cosas fuesen. Muestra colectiva, Centro Cultural Museo de las Mujeres, Córdoba, Argentina.

2018 – Geografías de contacto. Cecilia Kesman y Andrea Zenobi. Caelum, Córdoba, Argentina.

2018 – Supuesto Fruto. Rocío Moreno y Constanza Nolé, Caelum, Córdoba, Argentina

2016 – Me quieres blanca? Muestra colectiva, Documenta Escénicas, Córdoba, Argentina.

2014 – Si el río suena. Muestra colectiva, Núcleo Objetos Contemporáneos, Rosario, Argentina

Jurado

2023 – Jurado de preselección regional del 111º Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glase, CABA, Argentina.

Publicaciones

2020 – Brazaletes: 400 creaciones artísticas de todo el mundo, Nicolás Estrada, Ed. Promopress Hoaki Books, Barcelona, España.

2020 – “Joyería para mi tierra”: una manera de habitar este tiempo, por Ines Quaglia; La Tinta, medio digital, Córdoba.

2011 – RECETAS. Las mejores sugerencias para mirar arte contemporáneo, Ediciones Castagnino+macro, Rosario, Argentina

2011 – X Salón La Capital – Diseño Contemporáneo, catálogo de exposición, Museo Municipal Castagnino de Rosario, Argentina

2011 – ANILLOS: 500 creaciones artísticas de todo el mundo, Nicolás Estrada, Promopress, Barcelona, España.

2010 – Salirse, insistir – Curador: Lucas Di Pascuale, catálogo de exposición, Museo Municipal Genaro Perez, Córdoba.

2010 – Heterogeneidad del Río de la Plata – Libro de postales, Metalisteria, Buenos Aires, Argentina.

2009 – ‘The New Latin American Jewellery’, Compendium Finale of Contemporary Jewellery Makers, Darling Publications, Colonia, Alemania.

2009 – ‘Garbage Pin Project’, de Ana Cardim, catalogo, Klimt02 Publishers, Barcelona, España.

2008 – ‘Vidriera’- Entrevista a Cecilia Richard por Lujan Cambariere. M2. Página/12. Buenos Aires, Argentina. (19/7/08).

2008 – VII Salón La Capital – Diseño Contemporáneo, catálogo de exposición, Museo Municipal Castagnino de Rosario, Argentina.

2008 – Schmuck 08, catalogo de exposición y premio, jurado Ralph Turner, 60th International Handwerksmesse, Munich, Alemania.

2007 – VI Salón La Capital – Diseño Contemporáneo, catalogo de exposición, Museo Municipal Castagnino de Rosario, Argentina.

2004 – Diseño. Abstracción y Geometría. Joyería de Cecilia Richard, por Arq. Cayetana Mercé, Summa+ 68, revista de arquitectura y diseño, Argentina.

2001 – Cecilia Richard, Joyería Contemporánea, por Arq. Gabriel Gutnisky, catálogo de exposición, Córdoba, Argentina.

Obras en Colecciones Públicas

MACRO Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Argentina.